



## REHAN SYED - ENSEMBLE "VON DJANGO BIS TANGO"

Freitag, 22. April 2016, 20.30 Uhr

<b>Rehan Syed</b>	sologitarre
<b>Thomas Buffy</b>	violine
<b>Alex Bomba</b>	rhythmusgitarre
<b>Sabrina Damiani</b>	kontrabass

Rehan Syed ist seit einem Jahrzehnt in der deutschen Gypsy Jazz Szene aktiv. 2011 hat er ein junges, kreatives Ensemble um sich gesammelt, das seitdem in Live-Clubs und auf Jazz-Festivals den Geist Django Reinhardts beschwört. Das Debut Album „Merci A Django“ war eine gelungene Hommage an den großen Meister und ist für die vier Musiker der Beginn einer intensiven Zusammenarbeit.

Das Ensemble beschreitet nun im aktuellen Programm neue Wege. Zwar sind das Flair und die Melancholie des Sinti Swing noch unverkennbar in den Eigenkompositionen Syeds präsent, doch zeigt der Virtuose mit deutsch – pakistanischen Wurzeln hier aufregende neue Facetten seiner Kunst: Mitreißende Rhythmen, halbrecherische Solofahrten und Melodien, die einem noch lange nach dem Konzert im Ohr klingen. Die Musik ist bildhaft und voller Phantasie, sie entführt an magische Orte, von Paris über Lateinamerika bis in den Orient.

► Eintritt: 15 Euro / erm. 8 Euro

## WORKSHOP SAITENINSTRUMENTE IM SWING UND JAZZ

Samstag 23.04.2016  
10,00-14,00Uhr

**Spieltechnische und musikalische Grundlagen  
im europäischen Swing und Gypsy Jazz für  
Streichinstrumente und Gitarre.**

mit

<b>Rehan Syed</b> Gitarre	<a href="http://www.rehansyed.de">www.rehansyed.de</a>
<b>Thomas Buffy</b> Violine	<a href="http://www.thomasbuffy.de">www.thomasbuffy.de</a>

### **KURSBESCHREIBUNG - Streicher**

Zugangswege zu Gypsy Swing, Folk, Bossa und anderer „groovender“ Streichmusik  
Ensemblespiel, Harmonielehre, Improvisation, Rhythmik, Phrasierung

### **KURSBESCHREIBUNG - Gitarristen**

Swingbegleitung, Gypsy Bossa Begleitung, Walzer Begleitung,- Three-Note Chords, Anschlagstechnik, Umspielungen etc.

Einsteiger, Amateure, Profis, Musiklehrer, Klassiker, Volks- und Folkmusiker, Berufstätige, Schüler, Rentner... sind herzlich willkommen!

**Kursgebühr:** 40,- Euro  
(zahlbar am Beginn des Workshops)

**Teilnehmer:** mind. 5/ max.10 je Instrument

**Kurs-Raum:** Wandelbar,  
Werlbergerstraße 14  
86551 Aichach  
[service@wandelbar.cc](mailto:service@wandelbar.cc)

**Anmeldung:** [arnold.fritscher@gmx.de](mailto:arnold.fritscher@gmx.de)  
Bei Besuch des Konzertes am Freitag, 22.4. in der Wandelbar wird der Eintrittspreis auf die Kursgebühr angerechnet.

## JAZZ IN AICHACH LIFE IN DER WANDELBAR

Freitag, 29. Januar 2016

### **JAM SESSION**

mit Edwin Göppel, trompete/flügelhorn

Freitag, 26. Februar 2016

### **JAM SESSION**

mit Peter Reschka, posaune

Freitag, 18. März 2016

### **ULI FIEDLER-TRIO**

„frizzante“

Freitag, 22. April 2016

### **REHAN SYED-ENSEMBLE**

„von Django bis Tango“

Unterstützt von:

**Vespa-Shop**

Franz Görzen  
Kellerweg 10  
86551 Aichach

Tel: 08251/81836  
Fax: 08251/52039

E-mail: vespa-shop@t-online.de  
www.vespa-shop-aichach.de



musikhaus  
**SEDLMEYR**  
Stadtplatz 44, 86551 Aichach



**RAHMENWERKSTATT**  
**AICHACH**

Werlbergerstr. 20 86551 Aichach  
Fon 08251 8963680 Fax 8963681  
info@rahmenwerkstatt-aichach.de  
www.rahmenwerkstatt-aichach.de

## PLATZRESERVIERUNGEN UNTER

+49 8251 872520 | service@wandelbar.cc

## JAM SESSION

Freitag, 29. Januar 2016  
20.30 Uhr

**Edwin Göppel** trompete/flügelhorn  
**Arnold Fritscher** keyboard  
**Werner Gröbner** schlagzeug  
**Florian Naßl** kontrabass

Edwin Göppel studierte Jazztrompete am Konservatorium in München. Er lebt in Augsburg und arbeitet als freischaffender Musiker und Musikpädagoge. Alle vier Musiker haben zu verschiedenen Zeiten entweder in der Big Band der Musikwerkstatt Augsburg oder bei Baritone and Friends zusammengespield. Und so treffen sich in Aichach mehrere Generationen Jazz-Musik zu einer groovigen Session. Keep Swinging!

► *Eintritt frei*

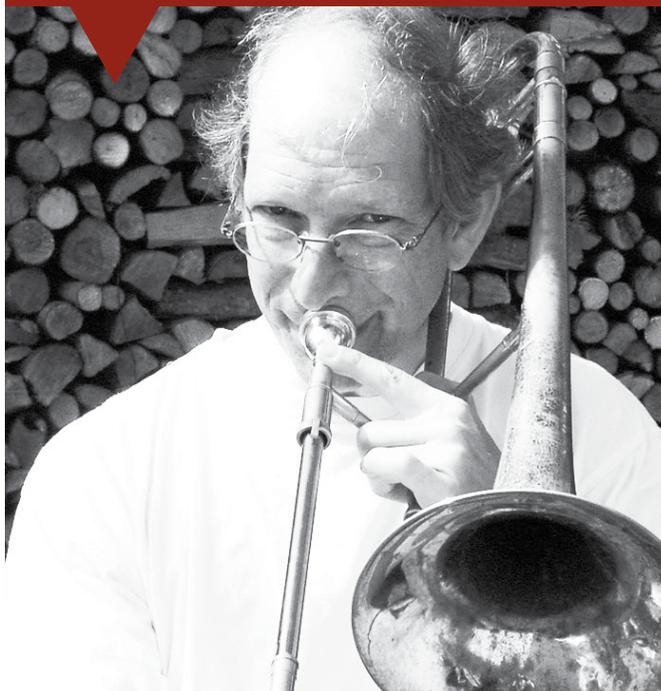
## JAM SESSION

Freitag, 26. Februar 2016  
20.30 Uhr

**Peter Reschka** posaune  
**Arnold Fritscher** keyboard  
**Tobias Wiedenmann** schlagzeug  
**Bernd Funk** kontrabass

Peter Reschka, Jazzmusiker und Musikpädagoge aus Augsburg, ist in Aichach kein Unbekannter. Er hat hier bereits an der Musikschule unterrichtet und spielt gelegentlich als Substitute in der Crazy Oak Big Band. Nicht so viele Leute wissen, dass er auch ein hervorragender Jazzkomponist ist. Gut möglich, dass an diesem Abend Werke aus seiner Feder zu hören sind.

► *Eintritt frei*



## ULI FIEDLER TRIO "FRIZZANTE"

Freitag, 18. März 2016, 20.30 Uhr

**Uli Fiedler** kontrabass  
**Josef Holzhauser** gitarre  
**Stephan Holstein** klarinette

„Musik für ein Straßencafe auf einem italienischen Marktplatz - das war der erste Gedanke.“ Die Liebe zum italienischen Flair, zu südländischer Lebensweise inspiriert den Bassisten Uli Fiedler zu seinen Kompositionen für die Triobesetzung Klarinette, Kontrabass und Akustikgitarre.

Zusammen mit seinen beiden Freunden Stephan Holstein, Klarinette und Josef Holzhauser, Gitarre entwickelt Uli Fiedler einen eigenen Bandklang, der die ursprünglichen Ideen ungewöhnlich und mit viel Spiellust umsetzt.

Nach dem erfolgreichen CD-Debut „tre pane“ ist die zweite CD „frizzante“ inzwischen bei dem bekannten Jazzlabel Nagel Heyer Records veröffentlicht.

„Ein kammermusikalisches Vergnügen der besonderen Art“ (Jazzthing)

► *Eintritt: 15 Euro / erm. 8 Euro*

